

### **Historial:**

Os Cantares do Silveiro propõem-se trabalhar uma das mais interessantes vertentes da cultura. Assim, a sua mensagem mergulha na recolha, preservação e divulgação da música tradicional popular.

O seu repertório, genuinamente popular, tem como fim dar a conhecer as raízes culturais do nosso povo e tudo o que caracteriza a sua actividade. Usos, costumes, tradições e sentimentos são recordados através das melodias dos Cantares do Silveiro. Fidelidade harmónica e melódica às características da música tradicional popular, bem como nos instrumentos utilizados, todos de raiz popular, são a forma genuína de interpretar as melodias de sabor popular, tão persistentes na boca e no coração do povo.

Tendo já calcorreado Portugal de Norte a Sul, com uma incursão à Ilha Terceira (Açores), os Cantares do Silveiro também têm levado a sua mensagem às comunidades Portuguesas espalhadas pelo mundo fora.

Os Cantares do Silveiro são parte integrante da União Desportiva Cultural e Recreativa do Silveiro, associação de elevada dinâmica cultural, que integra a vanguarda do associativismo da freguesia de Oiã, do concelho de Oliveira do Bairro e da região, com um rico património de infra – estruturas (Centro Cultural Prof. Élio Martins, piscina descoberta, parque de merendas e lazer, polidesportivo com relvado sintético, restaurante).

### **Internacionalizações:**

Julho 1992 – Suíça

Junho 1994 – Espanha

Agosto 1994 – França

Julho 1995 – França

Agosto 1996 – Brasil

Maiο 1999 – França

Agosto 1999 - Brasil

Setembro 2000 – Espanha

Julho 2001 – Espanha

Julho 2001 – França

Setembro 2002 – Espanha

Fevereiro 2003 –Suíça e Liechtenstein

Abril 2004 – Luxemburgo

Setembro 2004 – Espanha

Setembro 2005 – Espanha

Fevereiro 2007 – Luxemburgo

Julho 2007 – Espanha

Agosto 2008 – Brasil

### **Participações televisivas:**

Março 1995 – RTP1

Dezembro 1999 – RTP 1

Outubro 2002 – RTP 1

Janeiro 2003 – SIC

Março 2003 – SIC

Junho 2003 – RTP 1

Novembro 2003 – RTP 1

Abril 2007 – RTP 1

Agosto 2008 - TVI

### **Edições discográficas:**

1991 – Edição de cassete

1994 – Edição de CD “Cheirando a Campo e a Rio”

1999 – Edição de CD “Cantando Olaré Cantando”

2002 – Edição de CD “Dezasseis anos depois”

2006 – Edição de CD “20 anos de cantigas”

**Elementos e instrumentos:**

Alexandre Bandeira – Técnico de som

Antero Figueira – Braguesa e voz

Calisto Dinis – Voz e percussão

Carlos Fernandes – Técnico de som

Gladis Oliveira – Voz e percussão

Filipa Oliveira – Flauta transversal e cavaquinho

Juliana Duarte – Violino e cavaquinho

Marcela Dinis – Voz e percussão

Marlene Moreira – Voz e cavaquinho

Marta Saraiva - Bandolim

Nelson Moreira – Viola

Paulo Martins – Acordeão

Vítor Oliveira – Viola toeira e voz

Susana Oliveira – Flautas transversal e bisel

Direcção Musical: Paulo Martins e Susana Oliveira

Contacto: +351 968 070 826 (Paulo Martins)

+32 478 974 764 (Marta Saraiva); [marta.saraiva@gmail.com](mailto:marta.saraiva@gmail.com)

